

# sommario

Il libro come tema	10
<i>Maria Vittoria Marini Clarelli</i>	
Aspetti iconografici della lettura	14
<i>Mario Ursino</i>	
La carne è triste	28
<i>Benedetta Bini</i>	
<b>opere</b>	
I temi letterari	38
Leggere, meditare, sognare	64
Nello studio e in salotto	82
I ritratti dei letterati	96
Il libro come attributo e come oggetto	112
<b>appendice letteraria</b>	
Idillio tra due arti belle	134
<i>Vincenzo Bruno</i>	
Lettrice notturna	137
<i>Mario Praz</i>	
Bibliografia delle opere	141
Bibliografia	145